

# ТРУБЧЕВСКИЙ ОБРАЗ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В Троице-Скаковом женском монастыре (село Скаково Наровчатского района Пензенской области) находится святыня Православной Церкви – чудотворная Трубчевская икона Пресвятой Богородицы. Этот образ был написан в городе Трубчевске (Брянская область) иеромонахом ныне недействующего Чолинского мужского монастыря Евфиимием в 1765 году, как значится в надписи на иконе, по просьбе Тамбовской епархии. Сам монастырь, в котором находится чудотворный образ, известен с XVII века (изначально был мужским) и неоднократно сгорал от пожаров – это и послужило причиной того, чтобы заказать для обители икону Божией Матери. Недалеко от обители, в горе Плодской, находится пещерный монастырь, который представляет собой трёхуровневые ходы с небольшими кельями по сторонам, вырытые монахами в горе.

Общая протяжённость пещерных ходов больше, чем в Киевско-Печёрской лавре.

На протяжении более двух веков полюбившийся и особо почитаемый жителями Наровчата образ Богородицы был неразрывно связан с жизнью города. В 1831 и 1848 годах, во время свирепствования в Наровчате холеры, Трубчевскую икону Богородицы торжественно выносили из монастыря в город, и именно с тем, что перед этим образом жители города усердно молились, связывают скорое прекращение эпидемий. В знак особого почитания иконы на пожертвования прихожан неподалёку от монастыря в 1853 году была построена кладбищенская церковь в честь Трубчевской иконы Божией Матери.



Трубчевская икона Пресвятой Богородицы.

В советский период монастырь отдали под птицефабрику, а пещеры были взорваны. От 2.5 километров пещерных ходов сохранилось только 600 метров. С Трубчевской иконы Богородицы были сняты драгоценные камни и серебряная риза. Её отнесли в краеведческий музей, где образ стали ис-

пользовать в качестве стола и подставки для цветочных горшков. Через некоторое время икона оказалась в подсобке музея, где и ждала своего часа, а точнее – 1994 года. Именно тогда служители вновь созданного монастыря, который к тому времени стал женским, обнаружили в документах упоминание о Трубчевском образе. В описи музеиных ценностей напротив строки «Трубчевская икона Божией Матери» стояла надпись: «утеряна». Но стараниями местного краеведа и журналиста, Владимира Полякова, эта икона была найдена в запасниках музея: под грудой рухляди её отыскала директор музея Маргарита Афиногенова.

В 2003 году была обнаружена ещё одна икона, датируемая началом XVIII века, выполненная профессионально и абсолютно точно повторяющая канон Трубчевского образа. Есть сведения, что эта икона находилась в иконостасе главного храма Трубчевского Спасо-Чолинского монастыря. Перед закрытием и разграблением обители её последний настоятель, игумен Иринарх тайно передал чудотворную икону и некоторые другие монастырские святыни своей духовной дочери с повелением вернуть всё в монастырь после возобновления там иноческой жизни. Сейчас этот образ хранится в Покровском храме Трубчевска и ждёт своего часа во исполнение завещания отца Иринарха.